

Antoine Courtis  
Paris

# Clément Saunier Masterclass

日本トランペット協会 第81回  
マスタークラス・クリニック  
クレマン・ソニエ

2026.4.3 (金) 開始 13:00  
(開場 12:30)

ビュッフェ・クランボン・ジャパン  
多目的ホール Salle Pavillon d'Or

東京都江東区東陽4-8-17 東京メトロ東西線「東陽町」駅 徒歩3分

## 講師プロフィール

クレマン・ソニエは、フランス国内外の音楽シーンにおいて最も精力的に活動するフランス人クラシック・トランペット奏者の一人である。パリ地方音楽院およびパリ国立高等音楽院を卒業し、ピエール・ジレ、クレマン・ガレック、ジェラルド・ブーランジェ、イェンス・マクマナマの各氏に師事。その後、ピエール・ティボーおよびウラディーミル・カフェルニコフのもとで研鑽を積んだ。主要な国際コンクールにおいても数々の上位入賞を果たしており、チッタ・ディ・ボルチャ国際コンクール（イタリア）、ブラハの春国際音楽コンクール（チェコ）、済州国際コンクール（韓国）、テオ・シャルリエ国際コンクール（ブリュッセル）、モーリス・アンドレ国際コンクール（フランス）、チャイコフスキー国際コンクール（ロシア）などで高い評価を得ている。2013年にはアンサンブル・アンテルコンタンボランの首席トランペット奏者に就任。同団において現代を代表する作曲家や指揮者と共演し、多数の作品を演奏・初演している。これまでにフィルハーモニー・ド・パリ、ケルン・フィルハーモニー、ボンビドー・センターをはじめ、ニューヨーク、東京、など世界各地の主要ホールに出演。ソリストとしてもヨーロッパ内外の多くのオーケストラや音楽祭に招かれるほか、室内楽やリサイタルにも積極的に取り組んでいる。トロンバニア・アンサンブルおよびパリ・ブラス・クインテットの創設メンバーでもある。ディスコグラフィは、バロックから現代作品に至るまで多彩な芸術的歩みを反映している。教育者としても精力的に活動しており、リヨン国立高等音楽院およびパリ地方音楽院の教授を務めるほか、世界各地の主要教育機関において定期的にマスタークラスを行っている。1998年以降、金管楽器のための数多くの芸術・教育プロジェクトを立ち上げ、特に、メールで開催される国際音楽祭「ル・ソン・デ・キューヴル」、シュルジェール・ブラス・フェスティバルならびにシュルジェール・ブラス&パーカッション・アカデミーの創設者として、毎夏数千人の来場者を集めている。〈アントワヌ・クルトワ〉製品の開発に携わり、同社製楽器で演奏活動を行っている。

## スケジュール

- 13:00 ~ 13:30 中川 みなみ (武蔵野音楽大学2年生)  
T.シャルリエ : 36の超絶技巧練習曲 第6番
- 13:30 ~ 14:00 堀井 研吾 (昭和音楽大学2年生)  
J.アラリー : 演奏会用小品 Op.57
- 14:00 ~ 14:30 薬袋 篤朗 (東京音楽大学4年生)  
V.ブランチ:演奏会用小品第2番 Op. 12
- 14:30 ~ 15:00 高橋 賢一郎 (東京藝術大学4年生)  
H.トマジ : トランペット協奏曲 第一楽章
- 15:00 ~ 16:00 試奏会 ※試奏をご希望の方はマウスピースをご持参ください。
- 16:00 ~ 17:00 トークショー『伝統を現代に鳴らす』  
・ テスターとして理想の響きをかたちにするまで  
・ ショートパフォーマンス
- 17:00 ~ 17:30 試奏会 ※試奏をご希望の方はマウスピースをご持参ください。
- 17:30 ~ 18:30 レセプション

講師 : クレマン・ソニエ

ピアノ : 安田 結衣子 通訳 : 林 辰則

聴講料 : 1500円 ※トランペット協会会員は500円引き

お申込み

Teket

<https://teket.jp/9425/63559>



お問い合わせ

**BUFFET CRAMPON**

株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン  
フレンチトランペットショールーム

TEL : 03-5632-5728 (10:00~17:30 日、月、祝日休)

主催 : 日本トランペット協会

株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン