



Clarinet Showroom Product Presentation Vol.3

〈ビュッフェ・クランポン〉クラリネット プレゼンテーション 試奏体験 × 製品紹介 × ミニコンサート

〈ビュッフェ・クランポン〉全プロフェッショナルモデルをご試奏いただけます。

ご希望の方には、伊藤寛隆氏が音色・吹奏感を確かめつつ

最適な一本へ導く選定アドバイスを行います。

製品紹介では実演を交えた解説、ミニコンサートでは氏の愛用楽器の響きをご体感ください。

2026.3.7 (土) 開始 10:40 (開場 10:20)

ビュッフェ・クランポン・ジャパン 多目的ホール Salle Pavillon d'Or

東京都江東区東陽4-8-17 東京メトロ東西線「東陽町」駅 徒歩3分

参加料：無料 (要予約) **定員：24名** *先着順

タイムスケジュール

Event ①

10:40～17:45

試奏会 全8枠 各3名

Event ②

13:30～15:30

製品紹介 & ミニコンサート Cl.伊藤寛隆、Pf.蒲生祥子

お申込み



<https://forms.gle/qQEXj9YSSRhYLK36>

試奏会①	10:40～11:10	試奏会⑤	15:30～16:00
試奏会②	11:15～11:45	試奏会⑥	16:05～16:35
試奏会③	11:50～12:20	試奏会⑦	16:40～17:10
試奏会④	12:25～12:55	試奏会⑧	17:15～17:45

※ 試奏の際、ご希望の方は伊藤寛隆氏からのアドバイスをお受けいただけます。



ゲスト講師

Clarinet **伊藤 寛隆** 日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者

講師からのメッセージ

理想の楽器に出会うためには、単なるスペックの比較だけでなく、吹奏感や音色の方向性が、ご自身の目指す表現スタイルと一致しているかを見極めることが大切です。



Piano
蒲生 祥子



Clarinet

伊藤 寛隆 Hirotaka Ito

1968 年 鎌倉生まれ

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者

国立音楽大学大学院客員教授

洗足学園音楽大学大学院客員教授

D'Addario アーティスト

使用楽器：

〈ビュッフェ・クランポン〉

"ディヴィンヌ" in B \flat , A

"プレスティージュ" in E \flat , in D, in C,

バセットクラリネット

バセットホルン

バスクラリネット

より充実した試奏のために

ご参加にあたり、クラリネット選びの参考となる情報を下記サイトでご紹介しています。
ご覧いただくことで、試奏の際により具体的な比較をお楽しみいただけます。



- ブランド公式サイト <https://www.buffet-crampon.com/ja/>
製品ページより、ラインナップをご確認いただけます。



- クラリネット選びのガイド <https://buffetcrampon.jp/how-to-choose-a-clarinet/>
楽器選びのポイントの解説をご覧いただけます。

BUFFET CRAMPON パリ						〈ビュッフェ・クランポン〉 クラリネット プロフェッショナルモデル ラインナップ					
モデル	内径	R13系統		RC系統		Tradition系統		BCXXI			
Flagship フラッグシップ モデル		 Tosca トスカ		 Divine ディヴィンヌ		 Légende レジェンド		 BCXXI			
Premium プレミアム モデル		 Festival フェスティバル		 Prestige プレスティージュ		 Tradition トラディション					
Professional プロフェッショナル モデル		 R13		 RC		 GALA ガラ					