



Clarinet Showroom Product Presentation Vol.3

〈ビュッフェ・クランポン〉 クラリネット プレゼンテーション

試奏体験 × 製品紹介 × ミニコンサート

〈ビュッフェ・クランポン〉全プロフェッショナルモデルをご試奏いただけます。

ご希望の方には、伊藤寛隆氏が音色・吹奏感を確かめつつ
最適な一本へ導く選定アドバイスを行います。

製品紹介では実演を交えた解説、ミニコンサートでは氏の愛用楽器の響きをご体感ください。

2026.3.7 (土) 開始 10:40 (開場 10:20)

ビュッフェ・クランポン・ジャパン 多目的ホール Salle Pavillon d'Or

東京都江東区東陽4-8-17 東京メトロ東西線「東陽町」駅 徒歩3分

参加料：無料 (要予約) 定員：24名 *先着順

タイムスケジュール

Event ①

10:40～17:45

試奏会 全8枠 各3名

Event ②

13:30～15:30

製品紹介 & ミニコンサート

Cl.伊藤寛隆、Pf.蒲生祥子

お申込み



<https://forms.gle/qQEXj9YSSRhYLtK36>

試奏会①	10:40～11:10	試奏会⑤	15:30～16:00
試奏会②	11:15～11:45	試奏会⑥	16:05～16:35
試奏会③	11:50～12:20	試奏会⑦	16:40～17:10
試奏会④	12:25～12:55	試奏会⑧	17:15～17:45

※試奏の際、ご希望の方は伊藤寛隆氏からのアドバイスをお受けいただけます。



ゲスト講師

Clarinet 伊藤 寛隆 日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者

講師からのメッセージ

理想の楽器に出会うためには、単なるスペックの比較だけでなく、
吹奏感や音色の方向性が、ご自身の目指す表現スタイルと
一致しているかを見極めることが大切です。



Piano
蒲生 祥子



Clarinet

伊藤 寛隆 Hirotaka Ito

1968年 鎌倉生まれ

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者

国立音楽大学大学院客員教授

洗足学園音楽大学大学院客員教授

D'Addario アーティスト

使用楽器：

〈ビュッフェ・クランポン〉

"ディヴィンヌ" inB♭, A

"プレスティージュ" in E♭, inD, in C,

バセットクラリネット

バセットホルン

バスクラリネット

より充実した試奏のために

ご参加にあたり、クラリネット選びの参考となる情報を下記サイトでご紹介しています。
ご覧いただくことで、試奏の際により具体的な比較をお楽しみいただけます。



- ブランド公式サイト <https://www.buffet-crampon.com/ja/>
製品ページより、ラインナップをご確認いただけます。



- クラリネット選びのガイド <https://buffetcrampon.jp/how-to-choose-a-clarinet/>
楽器選びのポイントの解説をご覧いただけます。

BUFFET CRAMPON 〈ビュッフェ・クランポン〉 クラリネット プロフェッショナルモデル ラインナップ					
モデル	内径	R13系統	RC系統	Tradition系統	BCXXI
Flagship フラッグシップ モデル	Tosca トスカ		Divine ディヴィンヌ	Légende レジェンド	
Premium プレミアム モデル	Festival フェスティヴァル		Prestige プレスティージュ	Tradition トラディション	BCXXI
Professional プロフェッショナル モデル	R13		RC	GALA ガラ	